

Numéro spécial
NOEL 2019



LA GAZETTE
DE
LASERDISC PLAZA





SOMMAIRE

- SOMMAIRE	page 3
- LE MOT DE KIKO	page 4
- L'EDITO DE JEDI POODOU	page 5
- NEWS, BREVES, INFOS, CONSEILS	page 6
- FOCUS : Les films de Noël	page 7
- FAUSSE PUB	page 8
- LES SEANCES AU LASER DE FILMS DE NOEL	page 9, 10 et 11
Au programme : La Petite Princesse, Miracle sur la 34^{ème} rue, Willow	
- FAUSSE PUB	page 12
- LE COURRIER DES LECTEURS	page 13
- LES PETITES ANNONCES	page 14
- QUIZZ DE NOEL	page 15 et 16
- FAUSSE PUB	page 17
- CROIRE AU PERE NOEL	page 18
- LE CADEAU SURPRISE	page 19 et 20
- LES BONNES RESOLUTIONS DE NOEL	page 21 et 22
- LES POCHETTES SURPRISES	page 23 à 27
- NOTES / A L'AFFICHE / LE SITE LASERDISCPLAZA	page 28 à 30
- MENTIONS DIVERSES ET LEGALES	page 31 et 32

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

L
LASER DISC

HD DVD
TM

L
LASER DISC

L
LASER DISC



L
LASER DISC

L
LASER DISC

L
LASER DISC

L
LASER DISC

L
LASER DISC

Mini
Disc

Lorsque Laserdiscplaza a été créé par Alex et moi en 2007, je n'aurais jamais imaginé me retrouver en 2019 en train de rédiger cet édit de la gazette du laserdisc, publication certes très irrégulière mais qui a au moins le mérite d'exister.

La création du forum, puis du site faisait suite à la mort de ce support qui nous avait tant passionné et dont la durée de vie éphémère ne nous a pas permis d'en profiter assez longtemps. Certes le DVD émergent était prometteur mais rien de comparable avec le côté classe du laserdisc et de ses pochettes qui continuent de nous faire rêver encore aujourd'hui.

Il était impératif pour Alex et moi de faire quelque chose pour prolonger ce plaisir le plus longtemps possible !

J'avais connu ce support Laserdisc par hasard dix ans plus tôt chez mon premier employeur qui était un passionné de cinéma et qui possédait un Barco Tritubes sur lequel il diffusait ces galettes dorées incroyables de la taille d'un vinyle. Il n'en fallait pas plus pour que j'achète mon premier lecteur Sony MDP-333 au milieu des années 90 (1996 il me semble).

Les disques étaient chers pour l'époque (200 à 250 Francs) mais j'arrivais quand même à m'en acheter deux ou trois par mois ; toutes mes économies y passaient. On faisait de super soirées cinéma avec les copains : Terminator 2, Piège de Cristal, Star Wars... Que de bons souvenirs...

Nous avons tous forcément déjà vécu ce moment où le passé refait surface à cause d'une scène, d'une affiche ou d'une pochette de film, et cela suffit à nous replonger dans la nostalgie...

Ce nouveau numéro de la gazette de Laserdiscplaza que nous sommes en train de lire est né de l'enthousiasmante idée d'un "Jedi Poodou" fou qui bien évidemment va tous nous ravir car ce projet se nourrit justement de cette nostalgie et de cette passion qui est la raison principale de notre présence sur notre forum Laserdiscplaza bien aimé.

Merci à toi Jedi Poodou, merci de permettre à Plaza d'être un lieu où de tels projets peuvent encore se réaliser en 2019.

Ma préface s'arrête ici et c'est désormais à vous, mes amis, de profiter de cet instant de lecture qui, je l'espère, n'est que le début d'une nouvelle et belle aventure.

Bonne lecture !



L'EDITO D'UN JEDI QUI SE PREND POUR LE PERE NOEL

Cela ne fait que quelques mois que je suis sur le site LaserdisPlaza en tant que membre actif, et pourtant je m'y sens très bien, comme dans un cocon douillet et accueillant que j'aurais toujours connu. Et je regrette bien de ne pas y être venu plus tôt, vaquant ailleurs à d'autres occupations et participant à d'autres forums où la futilité, le manque de respect et la communication clinquante étaient souvent devenus la règle. La disparition de nombreux forums (à regret pour certains) où l'effondrement de certains dans les domaines de l'audio-vidéo, qu'ils soient vintages ou plus actuels, depuis des années, est là pour prouver que rien n'est figé dans le marbre. Je me suis éloigné de tout ceci pour mieux me recentrer sur des plaisirs bien plus simples, stimulants et enrichissants pour l'esprit.

Mais rien de tout ça avec Laserdiscplaza, on est dans la continuité d'une authentique passion, pour tout ce qui est vintage, avec ces passionnés parfois un peu dingos (merci à tous ceux qui acceptent nos T.O.C., lol), mais qui sont sincères dans leurs passions. Passions parfois dévorantes, parfois envahissantes, parfois addictives, mais ô combien valorisantes et enrichissantes. Et puis, le vintage est devenu tendance avec la préservation de la planète, alors ne nous privons pas (lol).

Cette période de Noël que certains adorent ou que certains honnissent (Scrooge, on t'a reconnu, lol), est une période que j'apprécie particulièrement, et plus je prends de l'âge, plus j'aime ça. Peut-être une certaine nostalgie de l'enfance qui remonte à la surface de plus en plus. C'est une période propice à voir sa famille sous un autre angle (à condition de ne pas se foutre des bûches sur la tronche, bûches à la chantilly je précise, lol), à partager des bons moments, à bien festoyer, et à s'offrir quelques cadeaux qui font plaisir. Et pourquoi pas offrir ou s'offrir du matériel ou des supports audio-vidéo vintages pour prolonger notre passion écolo-responsable.

Notre passion pour tout ce qui est vintage touche d'ailleurs toutes les générations, et de plus en plus, et c'est ça qui est bien, de jeunes padawans et jeunes padawanettes (pur néologisme, lol) découvrent les vertus et l'attrait de technologies peut-être dépassées ou dites obsolètes, mais tellement éloignées du monde virtuel un peu obscur (le fameux « Côté ») qu'on nous offre souvent avec les nouvelles technologies, que c'est réjouissant de le constater.

Peut-être que dans des centaines d'années, tout ce que nous avons accumulés disparaîtra définitivement ou se retrouvera dans des musées où des Vulcains aux grandes oreilles viendront découvrir le monde passé de Terriens un peu farfelus.

En attendant d'être fossilisé pour l'éternité, profitons de ces moments qui nous offrent beaucoup de plaisir, de nos matériels et supports qui nous procurent encore des frissons à l'utilisation et d'une passion saine pour le corps et l'esprit.

A travers ce numéro spécial de Noël, j'essayerai de vous offrir un cadeau modeste mais que je prends grand plaisir à partager avec vous.

Joyeux Noël à tous et longue vie à LaserdiscPlaza !

Signé au Laser par Jedi Poodou

Bonne lecture ! 😊





Avez-vous pensé à faire votre liste au Père Noël ? Il faut se presser, l'échéance approche. Quant à moi, je reste très modeste dans mes souhaits : Onkyo Grand Integra M510. Le Père Noël a intérêt à avoir une hotte blindée (60 kg sur la balance). 😊

Le laserdisc fêtera ses 42 ans en 2020 (1978-2020). C'est à la fois jeune et ancien pour une technologie disparue. On lui souhaite au moins de perdurer jusqu'à la fin du 21^{ème} siècle avant que les dégradations du support ne le remettent définitivement au rang des antiquités. En attendant, profitons encore de ce support, contemplons ses belles pochettes, manipulons avec précaution leurs belles faces dorées ou argentées, et restons fidèles à ce support d'authentiques passionnés du cinéma et des supports physiques.

Le Saviez-vous ?

Yamaha est bien connu pour ses produits électroniques grand public et professionnels (amplis, lecteurs CD, enceintes, etc...).

Mais saviez-vous que Yamaha, c'est aussi :

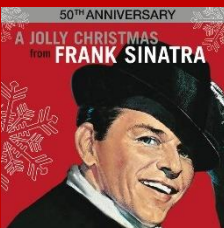
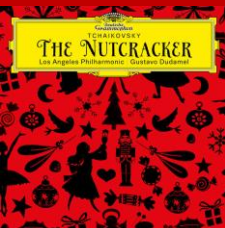
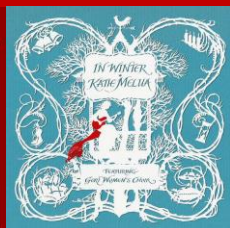
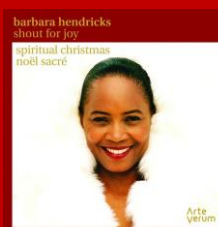
- Des pianos
- Des instruments de musique
- Des motos
- Des moteurs de bateaux
- Des moteurs de formule 1
- Des autos
- Des motoneiges
- Des circuits intégrés
- Des scooters des mers
- Des bateaux



Quel sont pour vous les plus belles pochettes de laserdisc que vous ayez jamais vues ?

Retrouvez ce topic sur le site Laserdisplaza.fr, et publiez les plus belles images de pochettes en haute définition si possible, car à ma connaissance, une base de données de ces magnifiques pochettes n'existe pas, et surtout non parasitées par des arrières-plans, des mentions légales ou de copyright, au bon format et non tronqué qui gâche les images et les pochettes la plupart du temps.

Les plus belles musiques de Noël à écouter pendant les fêtes



Barbara Hendricks « Shout for Joy » Chants de Noël

Katie Melua « In Winter »

Dean Martin « Dino's Christmas »

Tchaikowsky Gustavo Dudamel Los Angeles Philharmonic « Casse-Noisette »

Frank Sinatra « A jolly Christmas from Frank Sinatra »

LES FILMS DE NOEL

Comme je vous le disais dans mon éditio, j'aime la période de Noël.

Et j'aime plus particulièrement les films évoquant cette période qui offrent souvent une parenthèse enchantée pour les enfants, mais aussi pour nous les grands enfants que nous sommes restés (si, si, je suis sûr qu'il y en a parmi vous, lol). Et je l'avoue aussi, j'adore regarder tous les téléfilms TV qu'on nous sert en pâture durant toute la période pré-Noël à savourer devant une cheminée (je n'en ai pas chez moi, lol) et un bon thé chaud quand il fait mauvais dehors (à éviter, le tonneau de rhum accroché au cou du Saint Bernard, lol).

Les films de Noël, c'est un peu comme une madeleine de Proust, certains nous ont marqué quand on était petit, parfois même quand on était plus grand, mais ce qu'il faut retenir dans ces films avant tout, c'est la bienveillance, la bonhomie des personnages (même s'il y a quelques méchants qui ne sont pas sur la liste du Père Noël, lol), l'histoire qui se termine toujours bien. Loin de la violence ordinaire qu'on nous sert à longueur de journée aux infos, il y a toujours une bonne morale à en tirer et un certain plaisir coupable. Certains diront que c'est très naïf, mais le temps de l'innocence est souvent tellement éloigné de nos préoccupations matérielles et existentielles dans la vie que ça en est reposant pour l'esprit.

Tous les films de Noël ne se valent pas, il y a de tout dans les innombrables adaptations qui ont été faites sur cette période de l'année. Mais il y en a un que tout amoureux de cette période, que tout cinéophile, que tout passionné par le cinéma se doit d'avoir vu une fois dans sa vie, c'est bien « La Vie est belle » de Frank Capra. Pour moi, c'est le plus beau film de Noël de tous les temps, et même un des plus grands films jamais réalisés tous genres confondus, et c'est l'un des rares films où, je l'avoue, je pleure comme une madeleine. Il y a une telle humanité dans ce film, un tel désir de vivre, une telle gentillesse portée par les personnages et surtout par le magnifique James Stewart, qu'on ne peut qu'être emporté par l'émotion. Oui, grâce à ce film, on peut avoir foi en l'humanité, même si parfois cette foi se perd dans nos vies pas toujours drôles et faciles.

D'ailleurs, profitez de cette fin d'année pour revisionner ce film qui est ressorti dans une magnifique copie restaurée en bluray UHD au mois de novembre 2019 et qui est l'écrin définitif que mérite ce film pour la postérité.

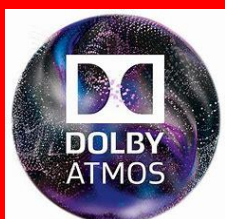
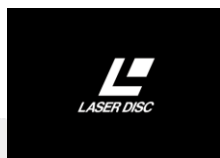
Pour illustrer cette manie que j'ai d'avoir envie de voir des films de Noël (lol), vous trouverez en page 7, 8 et 9 des visionnages de très jolis films « Spécial Noël » que j'ai vu ou revu pour vous et pour moi avec plaisir.

3 séances au laser de 3 laserdiscs où toute la magie de Noël doit opérer et vous faire passer un bon moment.

Alors, cherchez dans vos collections de laserdiscs si vous ne les avez pas déjà, ou courez vite vous les procurer sur d'autres supports si une envie irrésistible vous prend de les revoir (lol).



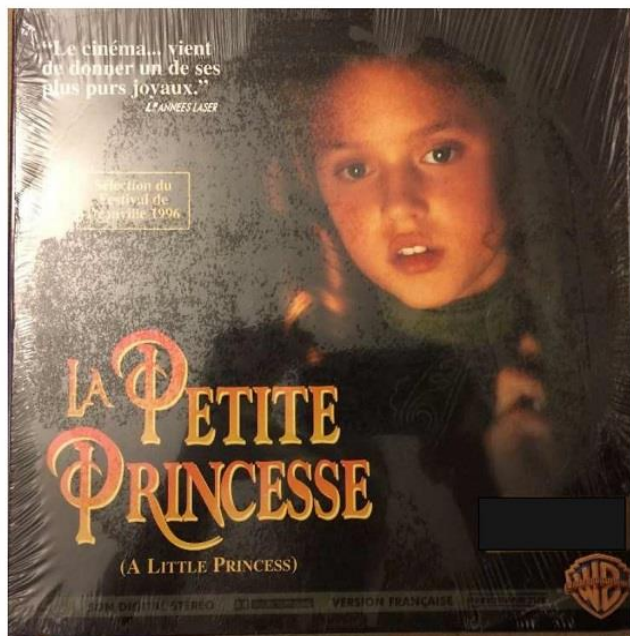
EVENEMENT : 1ère mondiale



A vos agendas : sortie programmée de
Star Wars The Rise of Skywalker
en laserdisc THX Dolby Atmos et Dolby Vision



le 20 avril 2020



Fiche technique

La Petite Princesse

Titre original : A Little Princess

Nationalité : Américaine

Genre : Drame, Aventures, Fantastique

Année : 1995

Durée : 121 min

Réalisateur : Alfonso Cuaron

Acteurs : Eleanor Bron, Liam Cunningham, Liesel Matthews

Musique : Patrick Doyle

Provenance : France

Éditeur : Warner Home Vidéo

Date de sortie : 1997

Format vidéo : 576x440 - PAL - 1.85 - Ratio image 4/3 - CLV

Bande-son : Français PCM Stéréo Dolby Surround

Sous-titres : non

Pressage : DADC Austria



LES SEANCES AU LASER
DE NOEL



Notation sur



SYNOPSIS

Quittant l'Inde pour rejoindre les Etats-Unis, et tandis que son père s'engage dans l'armée britannique pour lutter contre les Allemands durant la Première Guerre mondiale, la petite Sara Crewe est envoyée dans un internat à New York. Sur place, elle entretient des relations très tumultueuses avec Miss Minchin, la sévère directrice qui voit d'un mauvais œil les rêves de princesse de la jeune fille. Mais voilà que malheureusement le père de la jeune rêveuse disparaît au combat. Elle se retrouve alors seule et sans un sou. La sévère et aigrie Miss Minchin la gardera sous son toit à condition qu'elle devienne servante dans la maison. La Petite Princesse n'en est plus une mais ses rêves, bien qu'ils soient presque effacés par ses larmes, la maintiendront en vie jusqu'à ce qu'un événement inattendu se produise.



FILM



Bien avant son impressionnant *Gravity*, son inquiétant et excellent *Le fils de l'homme*, ou sa magnifique adaptation de *Harry Potter et le Prisonnier d'Askaban* (sans doute le plus beau film de la saga), **Alfonson Cuaron**, le réalisateur, avait réalisé cette petite perle sans doute passé inaperçu, mais qui vaut vraiment le détour. Loin des recettes faramineuses qu'ont générées *Gravity* et *Harry Potter* et le Prisonnier d'Askaban, cet échec au box-office fut bien sûr incompréhensible, mais c'est souvent le lot de films qui n'ont pas trouvé leur public sans explication rationnelle. Il est pourtant reconnu comme un des meilleurs films parlant de l'enfance y compris par le public qui le découvre en vidéo. Et justement, le visionnage sur support vidéo est souvent le moment de se rattraper pour découvrir ce genre de film. Et vous ne serez pas déçu par ce très beau film, d'une douceur et d'une bienveillance magnifique. A travers les rêves d'une petite fille qui s'évade dans des mondes oniriques plein d'imagination, c'est la dureté de son existence qu'elle essaye d'effacer, la perte d'êtres chers, tout en donnant beaucoup d'elle-même aux autres. Les enfants et les parents vont bien sûr fondre devant cette histoire qui devrait vous procurer beaucoup d'émotions. D'autant plus qu'Alfonso Cuaron a soigné sa mise en scène avec des décors somptueux, des effets spéciaux tour à tour effrayants (relatifs), fantasmagoriques ou poétiques. A travers l'imagination débordante de la petite fille, c'est tout un monde féérique au parfum de voyages lointains qui vous est proposé. C'est reposant, bienveillant, sans violence et à la morale évidemment qui fera fondre tous les cœurs d'artichauts (j'en vois déjà au fond de la salle qui n'arrête pas de se moucher et d'essuyer leurs larmes, lol). L'interprétation toute en subtilité de la petite fille et actrice **Liesel Matthews** est pour beaucoup dans le plaisir de visionnage, mais les autres personnages sont aussi très intéressants. La méchante de service, sorte de Cruella d'Enfer, vous donnera le curseur de ce qu'un être humain dénué de tout sens moral peut atteindre. Une belle séance pour rêver et se détendre sans aucune restriction.



IMAGE



(Visionnage réalisé sur écran UHD Samsung 65hu7500 2160p - Zoom 4/3 pour le respect du format d'origine - Lecteur laserdisc Pioneer CLD925 sur prise S-vidéo)

Domage que l'image ne soit pas à la hauteur du film, car les couleurs sont très belles et la mise en scène mérite une image en rapport avec son ampleur. Mais trop de drops de lecture, de zébrures et de points blancs, ainsi que beaucoup de bruit vidéo sur certaines scènes, viennent un peu gâcher le spectacle. Définition à pousser un peu pour y voir plus clair. Un écran noir de 15 à 20 secondes sur la deuxième face (défaut de pressage ?).



AUDIO



(Ecoute effectuée en VF 5.1 Dolby Prologic IIX sur entrée optique sur mon ampli Yamaha rx3020 et pack d'enceintes 5.1 Pioneer SH-810V)

C'est la surprise de ce laserdisc, la piste VF est d'une rare puissance pour une piste stéréo Dolby Surround. On n'est pas volé de ce côté-là, avec des effets de va-et-vient imposants sur certaines scènes (les scènes de rêves, les batailles durant la guerre 14-18 sur les passages d'avions). Les dialogues sont parfaitement intelligibles. Au top pour un laserdisc. Belle musique sur la B.O. de Patrick Doyle.



Fiche technique

Miracle sur la 34^{ème} rue

Titre original : Miracle on 34th Street

Nationalité : Américaine

Genre : Comédie

Année : 1994

Durée : 110 min

Réalisateur : Les Mayfield

Acteurs : Richard Attenborough, Elisabeth Perkins, Dylan McDermot, J.T. Walsh, James Remar, Mara Wilson

Musique : Bruce Broughton

Provenance : France

Éditeur : 20th Century Fox Home Entertainment

Date de sortie : 1995

Format vidéo : 576x440 – PAL – 1.85 – Ratio image 4/3 – CLV

Bande-son : Français PCM Stéréo Dolby Surround

Sous-titres : non

Pressage : non mentionné

LES SEANCES AU LASER
DE NOEL

L
LASER DISC

Notation sur



SYNOPSIS

Doris Walker, employée de la chaîne de magasins Cole's, cherche désespérément quelqu'un pour jouer le rôle du Père Noël afin d'animer sa boutique pendant les fêtes. Elle embauche finalement Kris Kringle, un hurluberlu qui prétend être le vrai Père Noël. Devant le scepticisme de son employeur, mais aussi de la petite fille de celui-ci, Susan, et après quelques péripéties qui le conduisent à être arrêté par la police, Kris doit aller au tribunal pour apporter publiquement la preuve de son identité. Au fur et à mesure de son implication à démontrer qu'il est bien le Père Noël, Kris Kringle s'évertue à redonner à tous ceux qui le côtoient leur âme d'enfant et leurs croyances en l'impossible.



FILM



Remake du film de 1947 sorti avec le même titre, et qui est un classique américain des films de Noël et l'un des films préférés des Américains régulièrement rediffusé sur leurs chaînes d'ailleurs, ce remake donc, réalisé par **Les Mayfield** (*Flubber*, *Flic de Haut Vol*, *California Man*) est en tout point le film idéal pour la période de Noël. Car mettre le Père Noël au cœur du récit d'un film, c'est l'assurance d'avoir une intrigue bienveillante, sans violence de préférence, où les bons sentiments doivent l'emporter sur la volonté des humains parfois à vouloir faire le mal bien malgré eux. Et **Miracle sur la 34^{ème} rue** est bien le film familial par excellence, réunissant petits et grands pour un spectacle décontracté, à l'intrigue certes très prévisible, mais pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple. Sans débauche d'effets spéciaux, la bonhomie du Père Noël incarné par un **Richard Attenborough** (*La Grande Évasion*, *Gandhi* (réalisateur), *Jurassic Park*) plein d'humanité, suffit largement au plaisir de visionnage. Des enfants qui s'identifieront à la petite fille qui veut croire dur comme fer au Père Noël, aux parents bien contents de caler leurs enfants au fond du canapé (lol), en passant par les incurables romantiques (hommes et femmes bien entendu, parité oblige, lol), il y en aura pour tous les publics. Le casting est très sympathique par ailleurs et s'amuse des situations cocasses engendrées par la présence du Père Noël. On a d'ailleurs de jolis traits d'humour. Quoi, vous n'y croyez toujours pas ? C'est pourtant une évidence (lol). Laissez-vous aller sans prise de tête devant cette séance de Noël. Et n'oubliez pas le lait de poule et les cookies près de la cheminée le jour de Noël, sinon vous vexeriez le Père Noël (lol). Et bien sûr pensez à mettre du foin pour les rennes ! (lol)



IMAGE



(Visionnage réalisé sur écran UHD Samsung 65hu7500 2160p – Zoom 4/3 pour le respect du format d'origine – Lecteur laserdisc Pioneer CLD925 sur prise S-vidéo)

L'image est relativement belle avec de très jolies couleurs assez chaudes (peut-être un peu trop sur les visages), mais dans l'ensemble on est bien dans une ambiance de Noël avec des rouges et des verts bien présents. La définition est très correcte. Quelques drops s'invitent de temps en temps.



AUDIO



(Écoute effectuée en VF 5.1 Dolby Prologic IIX sur entrée optique sur mon ampli Yamaha rxa3020 et pack d'enceintes 5.1 Pioneer SH-810V)

On a une ambiance toute douce et feutrée sur cette bande-son, nul besoin de tout faire péter, mais la musique et les chants de Noël répartis sur les enceintes donnent une ambiance sympathique. Les dialogues sont parfaitement clairs avec des voix de doublage très agréables.



Fiche technique



Willow

Titre original :

Nationalité : Américaine

Genre : Heroic Fantasy

Année : 1988

Durée : 121 min

Réalisateur : Ron Howard

Acteurs : Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis, Billy Barty, Jean Marsh

Musique : James Horner

Provenance : France

Éditeur : Columbia Tristar Home Video

Date de sortie : 1989

Format vidéo : 576x440 – PAL – 2.35 Cinémascope – Ratio image 4/3 – CLV

Bande-son : Français PCM Stéréo Dolby Surround

Sous-titres : non

Pressage : DADC Austria

**LES SEANCES AU LASER
DE NOEL**

Notation sur



SYNOPSIS

La cruelle reine Bavmorda règne par la magie noire sur le peuple des Daïkinis. Ses armées écrasent toute velléité des autres royaumes de vouloir la combattre. Lorsqu'une prédiction annonce la naissance imminente d'une princesse qui la détrônera, Bavmorda donne l'ordre de tuer tous les nouveau-nés du royaume. Elora, le bébé de la prophétie, échappe au massacre. Elle est recueillie par Willow, un homme de petite taille qui fait partie de la race des Nelwyns. Ce dernier est chargé de ramener l'enfant au pays des Daïkinis. En chemin, loin de son foyer, il sera confronté à de multiples aventures, des dangers imprévisibles et des rencontres d'êtres de toutes sortes qui seront là pour l'aider et le guider dans sa quête, mais aussi à de multiples embûches pour l'empêcher d'accomplir sa mission.



FILM



Malgré ses multiples rediffusions télé, revisionnages sur différents supports (laserdiscs, dvd, bluray), c'est toujours un plaisir de revoir ce film de **Ron Howard** qui fut une réussite majeure de l'Héroïc Fantasy. Cette histoire du bien contre le mal est universelle et assez simple, mais elle est mise en image de façon superbe et avec une certaine magie. Même si les moyens mis à disposition pourraient paraître dérisoires de nos jours par rapports aux blockbusters récents qui sortent, ce film s'en sort encore bien. Quelques effets spéciaux accusent leur âge, mais c'est compensé par la très jolie histoire entre ce petit homme, l'enfant princesse et l'aventurier un peu magouilleur mais au cœur tendre. Et cette alchimie entre aventures, magie et combats épiques est la recette qui permet de réunir petits et grands devant son écran. Chacun peut s'identifier aux personnages, des plus petits par la taille aux plus grands, et le film joue de cet écart de grandeur entre les protagonistes. Le film par ailleurs ne manque pas d'humour et de situations cocasses. Magie, sorcières, chevaliers, nains bienveillants, méchants répugnants, batailles épiques, Ron Howard a mis tous les ingrédients de son côté, épaulé en cela par un **George Lucas** aux manettes de l'histoire du présent film. Finalement, depuis ce film, il n'y a pas eu tant que ça de bons films d'Héroïc Fantasy, à part la trilogie **Le Seigneur des Anneaux**, mais là on est plus dans des films plus adultes et moins destinés au public plus jeune. Ah si, il y a eu récemment l'excellent **Warcraft**, mais qui est plus dérivé d'un jeu vidéo. Les paysages naturels utilisés dans Willow sont superbes, et les acteurs sont tous excellents dans leur rôle. **Val Kilmer** au mieux de sa forme à l'époque s'éclate en chevalier rebelle et roublard, **Warwick Davis** en nain bienveillant est plein d'humanité. Tout concourt à passer un joli et bon moment de détente et de magie, et c'est bien là l'essentiel.



IMAGE



(Visionnage réalisé sur écran UHD Samsung 65hu7500 2160p – Zoom 4/3 pour le respect du format d'origine – Lecteur laserdisc Sony MDP740D sur prise péritel)

L'image a une très belle luminosité dans l'ensemble, une définition très correcte. Les couleurs sont légèrement pâlottes. Peu de drops de lecture. Manque un léger soupçon de contraste pour que ce soit parfait.



AUDIO



(Ecoute effectuée en VF 5.1 Dolby Prologic IIX sur entrée optique sur mon ampli Yamaha rxa3020 et pack d'enceintes 5.1 Pioneer SH-810V)

Belle ampleur générale sur la bande-son, avec une belle activité sur tous les canaux lorsque l'action s'emmêle, les cris de monstres et les incantations de la reine Bavmorda résonnent. Par ailleurs, la merveilleuse et très belle partition de James Horner sur la B.O. accompagne de façon magique le film.

PUBLI-REPORTAGE

Sony est une petite société commerciale créée en 1946, qui s'est développée à travers quelques petites innovations (3 fois rien, rassurez-vous) qui ont marqué les esprits.

Afin de mettre tout le monde d'accord, elle a décidé avec l'aval de son Président Toshiro Tasfumé et de son département marketing, d'offrir à tous les amoureux de supports physiques, non pas l'anneau pour les gouverner tous, mais l'ultime lecteur qui permettra de tous les lire.

Sony prouve encore une fois sa réactivité sur un marché en perpétuelle évolution.

Sony est donc fier de vous présenter l'ultime lecteur universel : le UD-P70ES



Vous pourrez vous procurer ce magnifique lecteur à partir du 1^{er} avril 2020 au prix extrêmement concurrentiel de 125 euros.

Sony, conscient que son lecteur suscitera un grand intérêt, a prévu d'ouvrir une usine dédiée qui marchera jour et nuit.

Sony, l'innovation est notre passion.

SONY

P.S. : nous n'avons pas pu mettre un lecteur minidisc sur ce lecteur. Désolé.

LE COURRIER DES LECTEURS

Par le Docteur Jedi Poodou, consultant en addiction vintage

Cher Docteur Poodou,

J'ai de gros problèmes relationnels avec ma femme qui me reproche de passer plus de temps avec mes amplis, mes lecteurs CD et mes enceintes hi-fi qu'avec elle, que puis-je faire pour améliorer nos relations ?

Huggy LESBONTUYAUX

Réponse : c'est simple, cher ami, changez de femme.

Cher Docteur,

Mon mari me délaisse de plus en plus au profit de tous ses matériels vintages qu'il accumule depuis des années. Comment puis-je faire pour le détourner de cette addiction qui ne semble plus le quitter ? Je suis un peu désespérée.

Colette LESBONTUYAUX

Réponse : il n'y a rien à faire malheureusement, vous devez le quitter pour retrouver un bon équilibre.

Docteur Jedi Poodou,

J'ai entendu parler de votre expertise auprès des intoxiqués du vintage, et je me tourne vers vous pour résoudre un problème. En effet, j'ai accumulé ces dernières années à peu près 150 platines CD dans ma maison, au point que j'ai été obligé de vendre tout mon mobilier pour leur faire de la place. Que puis-je faire pour pouvoir au moins racheter un lit, car actuellement je dors à même le sol.

Anonyme

Réponse : je ne vois qu'une solution. Vendez toutes vos platines et avec l'argent récolté, rachetez une maison.

Nous nous dégageons de toutes responsabilités si les réponses apportées ne convenaient pas à votre situation.

Mon cher Docteur Jedi Poodou,

J'ai inventé un laser qui permet de couper toutes sortes d'aliments. J'ai déposé un brevet, mais personne ne semble s'y intéresser. Il faut dire que l'autre jour, j'ai voulu faire une démonstration chez un ami, mais une erreur de manipulation a fait que j'ai découpé en morceaux toute son installation de matériels hifi vintage, ce qui fait que j'ai perdu un ami. Que me conseillez-vous pour réparer mon erreur ?

Yann Solo

Réponse : je crains que votre ami soit définitivement fâché. Un conseil : déposez un CV auprès de George Lucas, Skywalker Ranch, Comté de Marin près de San Francisco. Californie. USA.

Mon bon docteur,

Je vous écris pour vous signifier mon désappointement sur mon addiction aux matériels de couleur champagne. En effet, dès que j'en vois, je suis irrémédiablement attiré, déclenchant une irrésistible envie d'acquisition compulsive. J'ai tout essayé, n'ayant que des matériels noirs, viré toutes mes bouteilles de champagne de ma cave, car dès que je lisais le mot champagne, je rentrais en transe. Je ne sais plus quoi faire, Docteur, que me conseillez-vous ?

Sony ESESES

Réponse : je vous prescrirais bien une cure de désintoxication, mais je suis moi-même accroc à la couleur champagne. Rencontrons-nous et débouchons une bonne bouteille de champagne ensemble pour fêter ça.

Authentifiées par huissier

**VENDS MAGNIFIQUE PLATINE MINIDISC
SONY MDS JA555 ES.**

ETAT NEUF, VOIRE ETAT CONCOURS.

**JE LA VENDS PARCE QUE J'AI FINI PAR ME LASSER
A FORCE DE LA CONTEMPLER.**

**UN FUTUR PROPRIETAIRE NECESSITEUX SERA
BIEN PLUS A MEME DE LA CONSERVER DANS SON
ETAT INITIAL.**

**J'EN DEMANDE 50 EUROS, CAR JE SUIS
QUELQU'UN DE TRES GENEREUX.**

DISPONIBILITE IMMEDIATE.

**VOUS POUVEZ ME JOINDRE AU NUMERO
SUIVANT : 555 – 555 – 555, DEMANDEZ
macaddict77 QUI VOUS FERA LE MEILLEUR
ACCUEIL.**

**VENDS CHAINE STEREO VINTAGE EN
RONCE DE PLASTIQUE DES ANNEES 70
EN TRES MAUVAIS ETAT.**

**CELLE-CI A ETE STOCKEE PAR LE GRAND-PERE
DE MON PERE DANS UN HANGAR A
COCHONS DANS LA FERME QU'IL EXPLOITAIT.**

**J'EN DEMANDE 500 EUROS PARCE QU'ELLE
LES VAUT BIEN.**

**DISPONIBILITE IMMEDIATE. PAIEMENT EN
ESPECES.**

**PREVOIR D'APPORTER DES BOTTES POUR
VENIR RETIRER CETTE CHAINE.**

PAS SERIEUX S'ABSTENIR.

**PAS DE MAIL, PAS D'APPEL TELEPHONIQUE,
PAS DE COURRIER.**

**PRISE DE CONTACT DIRECTE UNIQUEMENT
PAR RENDEZ-VOUS CHEMIN DES TROIS
PENDUS, ALLEE DU COUPE-GORGE.**

**VOIR LA CARTE FOURNIE POUR LES
EXPLICATIONS.**

**VENDS MINIDISC COLLECTOR D'YVETTE
HORNER.**

**EXEMPLAIRE UNIQUE QUI AVAIT ETE FOURNI AVEC UN
ACCORDEON DONT JE NE ME SUIS JAMAIS SERVI.**

VALEUR : 1 200 euros

POUR LES AMATEURS ECLAIRES UNIQUEMENT.

POUR CE PRIX JE VOUS OFFRE L'ACCORDEON.

**PREMIER CONTACT A L'ADRESSE MAIL SUIVANTE :
sanstambournitrompette@orange.fr**

**CHERCHE GRANDE PLATINE CD POUR S'ACCORDER AVEC
GRAND AMPLI.**

ACCOUPLEMENT POSSIBLE SANS RESTRICTION.

PRISES MALES ET FEMELLES SOUHAITEES.

**JE POSSEDE UN AMPLI DE MARQUE COQUIN, PLATINE CD
SOUHAITEE DE MARQUE COQUINE.**

CURIEUX S'ABSTENIR.

**VENDS AMPLI D'EXCEPTION
KENWOOD MODELE XV500Z2000**

ANNEE 2001

TRES BON ETAT

PRIX DEMANDE : 75 euros

**CONTACT : SOLINE, LASERDISCPLAZA.FR,
MP.**

**P.S. : JE VIENS DE M'APERCEVOIR QU'EN
FAIT CE N'EST PAS UN AMPLI QUE JE METS
EN VENTE, MAIS UN ROBOT MENAGER
KENWOOD, OU AVAIS-JE LA TETE, CES
VIDES-GRENIERS, CA FAIT FAIRE VRAIMENT
N'IMPORTE QUOI.**

DISPONIBILITE : IMMEDIATE

LE QUIZZ DE NOEL

1. Tim Allen, l'acteur américain, a été l'interprète du Père Noël dans un des films suivants :

- Le Père Noël est une ordure..... ☐
- Super Noël..... ☐
- Père Noël Origines..... ☐

2. Combien y a-t-il de rennes tirant le traineau du père Noël ?

- 24..... ☐
- 8..... ☐
- En fait, ce sont des chevaux déguisés en rennes.... ☐

3. Dans quel film Arnold Schwarzenegger cherche-t-il coûte que coûte à trouver un jouet robot pour l'offrir à son fils ?

- Terminator..... ☐
- La course au jouet..... ☐
- Conan le barbare..... ☐

4. Le personnage de Scrooge est tiré de quel chef d'œuvre de la littérature ?

- A Christmas Carol de Charles Dickens..... ☐
- Les Misérables de Victor Hugo..... ☐
- Vingt mille lieues sous les mers de Jules Vernes..... ☐

5. Dans « Maman, j'ai raté l'avion », Macauley Culkin (Kevin) est :

- Mis dans la soute d'un avion en partance
pour la France faute de place en cabine..... ☐
- Obligé de faire du stop pour aller à l'aéroport
faute de place pour lui dans la navette..... ☐
- Oublié dans la maison familiale par sa mère..... ☐

6. Lequel de ces films est un vrai film de Noël ?

- Alien le huitième passager..... ☐
- Massacre à la tronçonneuse..... ☐
- Le Père Noël contre les Martiens..... ☐

LE QUIZZ DE NOEL

7. Le Grinch, personnage emblématique de la littérature enfantine américaine de Noël du Dr. Seuss, est-il l'incarnation :

- D'un teckel à poils verts..... ☐
- De Donald Trump..... ☐
- D'un croque-mitaine..... ☐

8. Qu'est-ce que le lait de poule ?

- Une boisson à base de lait, de crème, de sucre et de jaune d'œuf parfumée à la noix de muscade..... ☐
- Un breuvage extrait directement des mamelles d'un gallinacé..... ☐
- Un cocktail servi dans les meilleurs bars de la planète..... ☐

9. Dans « La Vie est belle » de Frank Capra, James Stewart qui incarne le magnifique personnage de George Bailey est confronté à un inexplicable miracle. De quoi s'agit-il ?

- Il n'y a plus de sapins sur Terre..... ☐
- Il se retrouve au Pôle Nord..... ☐
- Il se retrouve dans une réalité alternative où George Bailey n'existe pas.. ☐

10. Les grelots ou clochettes des rennes du Père Noël sont-ils un moyen :

- De rendre hommage aux rennes en accrochant autour de leur cou des bourses de rennes décédés dans l'exercice de leurs fonctions..... ☐
- D'avertir de la venue du Père Noël..... ☐
- De prévenir le Père Noël que c'est l'heure de l'apéro avec un bon vin chaud pour se réchauffer..... ☐

11. L'un des plus beaux chants de Noël, « Stille nacht, Heilige nacht » (Douce nuit, Sainte nuit) est l'œuvre de :

- Mariah Carey..... ☐
- Maître Gims..... ☐
- Joseph Mohr et Franz Xaver Gruber..... ☐

12. « Le Sapin a les boules » est-il :

- Un vrai film de Noël..... ☐
- Un film porno..... ☐
- Les mémoires littéraires d'un sapin qui en a marre d'être scié.... ☐

Pour les Pères Noël soucieux de l'environnement, le traineau électrique est l'avenir de la distribution des jouets le jour de Noël. Silencieux, écologique et spacieux, ce petit bijoux de technologie vous emmènera partout. Rechargeable n'importe où, du Pôle Nord aux domiciles des enfants (et des grands enfants) que vous visiterez la nuit de Noël, le **Peugeot NOELECTRIX** vous assurera la plus grande fiabilité dans tous vos déplacements.



PEUGEOT NOELECTRIX, UNE TECHNOLOGIE D'AVANCE AU SERVICE DES PERES NOEL BRANCHES.

En cas de panne, 8 rennes sont prévus dans le coffre pour tout dépannage.

En options : lecteur laserdiscs intégré pour les longs trajets,
radio numérique avec lecteur minidiscs pour se détendre.



Sponsorisé par ELF, toujours prêt à seconder le Père Noël

POULEXPRESS, ENJOY CHRISTMAS !

*Le lait de poule de Noël
pour les Pères Noël pressés qui veulent
rester en forme et d'attaque pour
toutes leurs livraisons. Enrichie en
rhum et oligo-éléments, **Pouleexpress**
est la boisson qui vous booste
votre tournée de Noël.*

A consommer avec modération.

Déconseillée aux rennes.



**CROIRE AU PERE NOEL
RÊVONS UN PEU !**

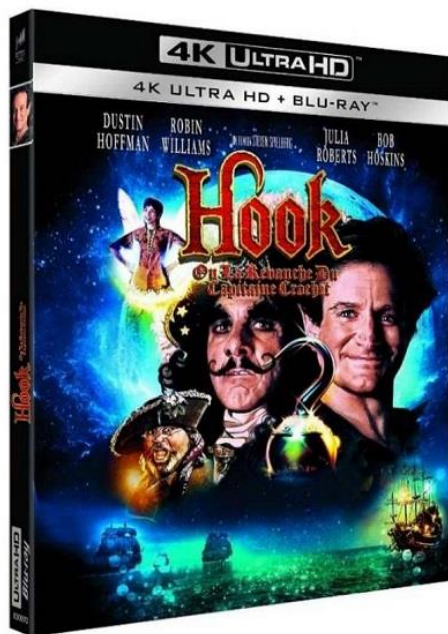


*Amplificateur
Onkyo
Grand
Integra M501*

*Lecteur cd saacd
Sony scd777es*



*Enceintes
Jad R1*



Fiche technique

Hook ou la revanche du Capitaine Crochet

Titre original : Hook

Nationalité : Américaine

Genre : Aventures

Année : 1991

Durée : 142 min

Réalisateur : Steven Spielberg

Acteurs : Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts, Bob Hoskins, Maggie Smith

Musique : John Williams

Provenance : France

Éditeur : Sony Pictures

Date de sortie : 2018

Format vidéo : 3840x2160 / 24p – HDR / BT 2020 - YCbCr 4:2:0 / 10 bit - Encodage HEVC – Format cinémascope 2.40

Bande-son : Français DTS-HD MA 5.1, Anglais DTS-HD MA 5.1, Anglais Dolby Atmos (Dolby TrueHD 7.1) **Sous-titres :** Français

LES SEANCES AU LASER
DE NOEL



Notation sur



Exclusivité
Laserdiscplaza



SYNOPSIS

Le temps a passé et Peter Pan a bien vieilli. Il a épousé Moira, petite-fille de Wendy, avec qui il a eu deux enfants, et est devenu Peter Banning, un avocat d'affaires obsédé par son travail. Il n'a plus le moindre souvenir du Pays Imaginaire ni de son enfance, il est devenu un homme rationnel, pour qui l'histoire de Peter Pan n'est qu'un conte pour enfants. Mais le capitaine Crochet, supposé mort quand Peter quitta le Pays Imaginaire, réapparaît et fait enlever ses enfants. La fée Clochette vient chercher Peter pour l'emmener au Pays imaginaire où il se retrouve nez à nez avec Crochet lui-même. Face à Crochet qui a ensorcelé ses enfants et par la même occasion fait perdre la mémoire à ceux-ci, oubliant l'existence même de leur père, Peter Pan n'a d'autre choix que de redevenir ce qu'il était, le pire ennemi du Capitaine Crochet pour récupérer ses enfants et le mettre hors d'état de nuire une bonne fois pour toute.



FILM



Steven Spielberg, réalisateur culte s'il en est (en tout cas pour moi il l'est), initiateur de projets cinématographiques très diversifiés allant aussi bien vers des univers de science-fiction, d'aventures, de tragédie, du fantastique, de la comédie, du film d'espionnage, de guerre, d'animation est sans aucun doute l'un des plus grands *Entertainer* (artiste) de tous les temps. A part **La Liste de Schindler** et **Il faut sauver le soldat Ryan** au propos plus adulte et grave inoubliable, Spielberg a toujours voulu titiller la fibre de tout enfant (ou grand enfant) qui sommeille en nous pour nous émerveiller, nous distraire, nous embarquer, nous faire frissonner dans des projets parfois improbables, parfois grandioses, parfois géniaux dans leur genèse. En s'attaquant au mythe de Peter Pan, c'est tout un pan de l'enfance de certains qu'il a voulu remettre au goût du jour. Avec son sens du spectacle inné, Steven Spielberg nous offre une version plus adulte dans son approche (d'où un Peter Pan adulte, lol), tout en prenant bien soin de contenter les plus jeunes, parce que le Pays Imaginaire, c'est avant tout le domaine des enfants. Mais des adultes aussi divers que contraires dans leur façon d'être, avec en point d'orgue la rivalité entre Peter Pan et le Capitaine Crochet qui sont bien les héros du film envers qui chacun pourra s'identifier (si, si, il y en a qui peuvent s'identifier à Crochet, lol). Bien qu'ayant eu mauvaise presse auprès des critiques de cinéma, tout en étant pourtant un immense succès en salle, ce film de divertissement pour tous les publics est à réévaluer à la hausse cependant. Steven Spielberg avait commencé à développer le projet de remake au début des années 1980 avec les studios Disney et Paramount Pictures. La première version suivait directement l'histoire du film d'animation de 1953 et celle du film muet de 1924. Le film entra en préproduction en 1985, mais Spielberg abandonna le projet une première fois. Un nouveau scénario fut développé avec un autre réalisateur pour un autre studio, mais finalement Steven Spielberg décida de le diriger en 1989. Le fait de savoir si le film est une suite de la pièce originale de J. M. Barrie (l'auteur de Peter Pan) ou du film d'animation de 1953 fut laissé dans le doute. En effet, dans le livre d'origine, Crochet meurt finalement, avalé par le Crocodile. C'est dans le film de 1953 que Crochet survit à la fin. En tout cas, Spielberg a mis les moyens pour réaliser sa version, et ce film fut entièrement tourné en studio, avec des décors assez grandioses. Et la confrontation entre un Peter Pan interprété par le regretté et immense **Robin Williams** et un Capitaine Crochet d'anthologie incarné par un **Dustin Hoffman** qui s'amuse et cabotine comme un petit fou, donne des moments savoureux à la fois de comédie, d'aventures et de moments empreints d'émotion. N'oublions pas évidemment la fée Clochette incarnée par la craquante **Julia Roberts**. Si vous n'aimez pas ce film, c'est peut-être que le Peter Pan qui était en vous s'en est allé sans doute définitivement (lol).



IMAGE



(Visionnage réalisé sur un écran 2160p non compatible HDR – Lecteur UHD Sony UDP X800)

Cette version Ultra HD surpasse évidemment la version bluray ou les multiples rediffusions télé que j'ai déjà vu. Certaines scènes sont hyper-lumineuses, les éclairages sont magnifiés sur certaines scènes moins éclairées, les couleurs sont magnifiques. Néanmoins, le film fait déjà son âge avec quelques incrustations d'effets spéciaux assez visibles, des scènes dans la pénombre plus difficile à déboucher, et pas mal de fourmillement sur les ciels et un grain très présent (propre aux films de Spielberg) sur certaines scènes. Mais à ce jour, je n'ai jamais vu ce film dans de meilleures conditions.



AUDIO



(Ecoute effectuée en VO 5.1 Dolby TrueHD sous-titrée français sur HDMI sur ampli Yamaha Rxa3020 et pack d'enceintes 5.1 Pioneer SH-810v)

On a une bande-son dans cette version originale très dynamique avec beaucoup d'activités sur toutes les enceintes lors des moments mouvementés, la musique de la belle B.O. de John Williams s'épanouit de très belle façon, et les dialogues sont très bien intégrés.



Fiche technique

La Vie est belle

Titre original : It's a Wonderful Life

Nationalité : Américaine

Genre : Comédie dramatique

Année : 1946

Durée : 130 min

Réalisateur : Frank Capra

Acteurs : James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell, Henry Travers

Musique : Dimitri Tiomkin

Provenance : France

Éditeur : Paramount Pictures

Date de sortie : 2019

Format vidéo : 3840x2160 / 24p – HDR / BT.2020 - YCbCr 4:2:0 / 10 bit - Encodage HEVC – Format cinéma 1.37

Bande-son : Français Mono Dolby Digital 2.0, Anglais Mono Dolby TrueHD 2.0

Sous-titres : Français

LES SEANCES AU LASER
DE NOEL

Notation sur



Exclusivité
Laserdiscplaza



SYNOPSIS

Dans la petite ville de Bedford Falls dans l'État de New York, la veille de Noël 1945, de nombreux habitants prient pour la sauvegarde d'un certain George Bailey. Au Paradis, Clarence, un apprenti ange, est appointé au secours de George afin de gagner ses ailes. Alors que l'on attend le retour de la guerre de Harry, le frère de George, l'oncle Billy égare 8 000 dollars qu'il portait à la banque. M. Potter trouve l'argent et l'empoche malhonnêtement, allant jusqu'à téléphoner à la police et accuser les Bailey de vol. Menacé de banqueroute et de prison, George sombre dans le désespoir et alarme tous ses proches. Il envisage de se jeter d'un pont dans une rivière à l'eau glacée. Apparaissant soudain, Clarence, l'apprenti ange, se jette lui-même dans la rivière pour distraire momentanément George de ses soucis en forçant celui-ci à le sauver. George confie alors à Clarence qu'il aurait mieux valu pour tous qu'il n'ait jamais existé. Clarence a alors l'idée de lui démontrer le contraire au moyen d'un « miracle » de choc : George se retrouve dans une réalité alternative dans laquelle il n'y a pas de George Bailey. Commence alors pour George une quête éperdue pour retrouver sa vie d'avant et démontrer à toute sa famille combien il a besoin d'elle et combien il ne peut pas vivre sans elle.



FILM



Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, le monde est à reconstruire. Une année après la fin de la guerre, **Frank Capra**, le réalisateur, sortait ce film qui est une déclaration d'amour à l'Humanité malgré tous les obstacles, tous les malheurs que peuvent rencontrer les hommes dans leur vie, parfois compliquée, parfois chaotique, parfois désespérante. Mais, quelques fois, il y a une lueur d'espoir, et cette foi en la vie s'exprime totalement dans ce somptueux, magnifique et euphorisant film qu'est **La Vie est belle**. Aussi étonnant que cela puisse paraître, ce film fut un échec commercial aux Etats-Unis, étonnant de la part des Américains mais pas surprenant, qui sans doute ne comprirent pas toutes les subtilités que recèlent ce film. Et pourtant depuis, ce film est devenu culte et est rediffusé à tous les Noël sur les écrans américains. Car au départ, l'histoire narrée dans ce film n'est pas si drôle que ça entre désespérance d'un homme prêt à se suicider pour sauver sa famille, difficulté à vivre après le krach économique de 1929 et après la Seconde guerre mondiale, apreté de la vie et de l'existence dans l'Amérique profonde de la province. Tout ça n'est pas très drôle, je vous l'accorde, et pourtant, Frank Capra réussit le tour de force de créer une histoire à deux niveaux de lecture. D'un côté une situation terrible et problématique, de l'autre sa résolution dans un feu d'artifice de joie. Ode aux valeurs familiales, à l'honnêteté, au don de soi, à l'Amour avec un grand A, La Vie est belle se voit comme un suspense où le héros contemple sa propre vie qu'il aurait dans une réalité alternative où il n'existe pas. Etonnant paradoxe où un homme doit voir tout ce qu'il aurait perdu si son envie suicidaire était arrivée à son terme. Croire en la vie coûte que coûte, aux hommes et aux femmes de bonne volonté, tel est le message d'espoir que distille le film. Quant à l'interprétation du film, elle repose en grande partie sur la prestation exceptionnelle de l'acteur **James Stewart**, qui est impressionnant d'humanité, de tristesse mêlée et de bonté. Toute la palette d'émotions passe par lui, son amour pour sa femme jouée la très belle **Donna Reed** (les romantiques seront aux anges, lol), et ses enfants dans le film. Mais toute l'interprétation générale des acteurs et actrices concoure à faire de ce film un chef d'œuvre du cinéma. Si vous n'en êtes pas convaincu, et bien, c'est que je n'aurai pas été assez bon dans mes arguments pour vous faire aimer ce film (lol). En attendant, la vie continue, et la Vie est Belle.



IMAGE



(Visionnage réalisé sur un écran 2160p non compatible HDR – Lecteur UHD Sony UDP X800)

La restauration de ce film qui a quand même 73 ans est vraiment très belle. Le noir et blanc est magnifique, la netteté est étonnante et la luminosité est excellente. Un bel écran pour ce chef d'œuvre qui méritait le meilleur master possible.



AUDIO



(Ecoute effectuée en VO Mono 2.0 Dolby TrueHD sous-titrée français sur HDMI sur ampli Yamaha Rxa3020 et pack d'enceintes Pioneer SH-810v)

La piste VO 2.0 mono est essentiellement frontale, mais les dialogues sont parfaitement clairs sans aucun souffle. Belle ampleur sur la musique et les quelques scènes un peu plus remuantes (scènes de foules, tempête de neige, ...). Là aussi tout a été fait pour que ce soit le plus agréable possible.

**LES BONNES RESOLUTIONS DE NOEL FACON
CALENDRIER DE L'AVENT DU MOIS DE DECEMBRE
(A REMPLIR SELON VOTRE INSPIRATION)**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25. Noël.....

Pioneer

WIDESCREEN



STAR WARS IV : A NEW HOPE

POCHETTES
SURPRISES

STAR
WARS



THX

STAR
WARS

Pioneer

WIDESCREEN



STAR WARS V : THE EMPIRE STRIKES BACK

STAR
WARS



THX

STAR
WARS

Pioneer

WIDESCREEN



STAR WARS VI : THE RETURN OF THE JEDI

STAR
WARS



THX

STAR
WARS

POCHETTES
SURPRISES

Pioneer

WIDESCREEN



STAR WARS I : THE PHANTOM MENACE

STAR
WARS



THX

STAR
WARS

Pioneer

WIDESCREEN



STAR WARS II : ATTACK OF THE CLONES

STAR
WARS



THX

STAR
WARS

POCHETTES
SURPRISES

Pioneer

WIDESCREEN



STAR WARS III : REVENGE OF THE SITH



STAR
WARS



THX

STAR
WARS

Pioneer

WIDESCREEN



STAR WARS VII : THE FORCE AWAKENS

STAR
WARS



THX

STAR
WARS

POCHETTES
SURPRISES

Pioneer

WIDESCREEN



STAR WARS VIII : THE LAST JEDI

STAR
WARS



THX

STAR
WARS

Pioneer

WIDESCREEN



STAR WARS IX: THE RISE OF SKYWALKER

STAR
WARS



THX

STAR
WARS

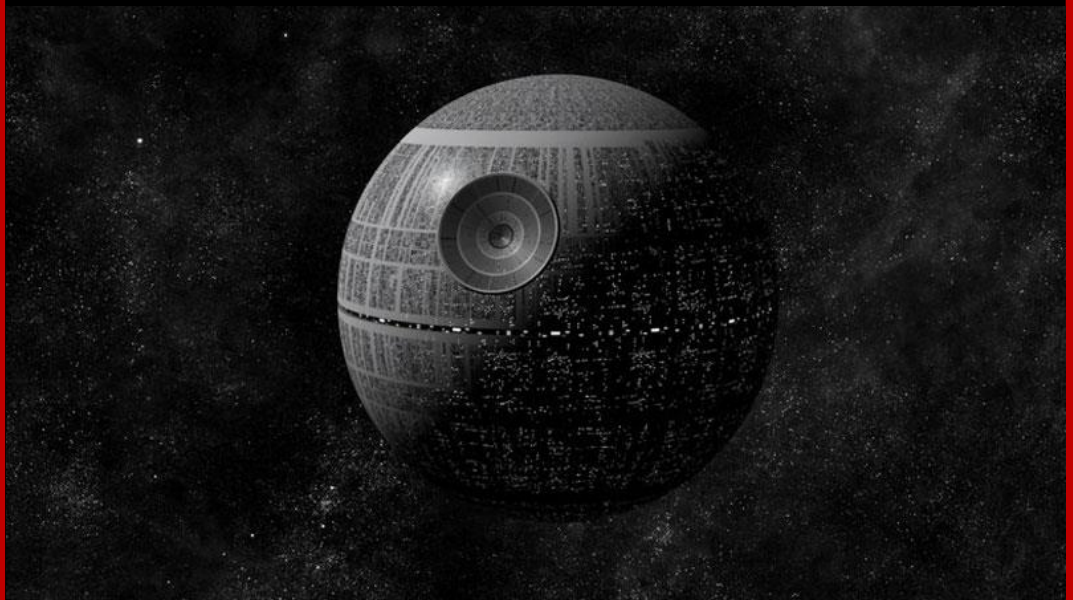
POCHETTES
SURPRISES

Pioneer

WIDESCREEN



STAR
WARS
BOX SET ENNEALOGIE



THX

STAR
WARS

MAY THE
FORCE BE
WITH YOU.

NOTES



*COMMENT !?
OU SONT LES FREINS !?*



— STAR TREK —

STAR TREK : LE MOTEUR VA-T-IL REDEMARRER ?



UN FILM DE STEVEN JEDI POODOU



STARRING : KIKO STARTER EST LE CAPITAINE KIKO,

JONATHAN BRICOLOW EST L'INGENIEUR, SOLINE WIDEGRENIER EST L'INTENDANTE,

JIM PAPYNARD EST LE RADIO A GALENE DE BORD, JUANITO RYOS EST LE MECANO,

JEDI POODOU EST 'THE MOUSSE', WILLY LORANDEP EST LE MEDECIN DE BORD

STAR TREK

UN BLOCKBUSTER ET UNE PRODUCTION PARAMOUNT PICTURES QUI ATTEND DES SOMMETS DE RIDICULE

A L'AFFICHE BIENTOT DANS 15000 SALLES A TRAVERS LE MONDE

Laserdisc Plaza

La ressource francophone dédiée au Laserdisc et aux technologies d'autrefois...

Bienvenue sur LaserdiscPlaza

Liste des évolutions du site :

26 septembre 2019 : Refonte de la présentation du forum et création de sections dédiées à la cassette audio et au compact-disc

23 septembre 2019 : Mise à jour du forum dans sa dernière version

21 avril 2019 : Refonte de la section HD-DVD du [forum](#)

20 avril 2019 : Ajout d'une section DCC sur le [forum](#)

17 décembre 2018 : Mise à jour du [forum](#) dans sa dernière version

13 mai 2018 : Migration du site et du forum sur un nouveau serveur

22 décembre 2015 : Afin de fêter comme il se doit le réveil de la force, ouverture d'une section dédiée aux parutions Star Wars en Laserdisc à travers le monde. Trois pays sont pour le moment documentés : France, UK & Espagne. La suite est en cours de préparation. Rendez-vous sur la section [Star Wars Laserdisc Saga](#).

31 octobre 2015 : Mise à jour de la section HD-DVD avec création d'une nouvelle page [Manuels & Firmware](#)

22 octobre 2015 : Mise à jour de la page principale de la [section Minidisc](#) et création d'une nouvelle page [Mini-Disc Data Base \(MDDDB\)](#)

15 octobre 2015 : Ajout des notices et des manuels de service des lecteurs Philips, Sony, Hitachi et Sega dans la section [documentation Laserdisc](#)

14 octobre 2015 : Ajout des manuels de service des lecteurs Pioneer dans la section [documentation Laserdisc](#)

13 octobre 2015 : Ajout des notices des lecteurs Pioneer dans la section [documentation Laserdisc](#)

12 octobre 2015 : Initialisation de la section [Minidisc](#)

11 octobre 2015 : Mise en ligne de la nouvelle version du site

<http://www.laserdiscplaza.fr/>



Conception technique

La mise en page et la conception de la présente Gazette de Laserdiscplaza a été faite à partir du logiciel Word.

Toutes les pochettes de laserdiscs fictives de la Saga Star Wars sont des créations originales (hormis les photos et images) de ma part. J'espère qu'elles vous feront rêver. Un coffret collector introuvable (lol). Les fausses pubs, fausse affiche et l'ensemble des textes sont issus de mon imagination, qui je dois le dire pour la conception de cette gazette, a marché à plein régime. Je me suis bien amusé et j'espère que vous aussi vous vous amuserez à lire « mes bêtises » (lol).

Jedi Poodou



HO, HO, HO, HO, HO !



Directeur de la publication : KIKO

Rédaction et conception : Jedi Poodou

Copyright : Laserdisc Plaza et Jedi Poodou

Site : www.laserdiscplaza.fr

Crédits Photos : non crédités