

PORTFOLIO

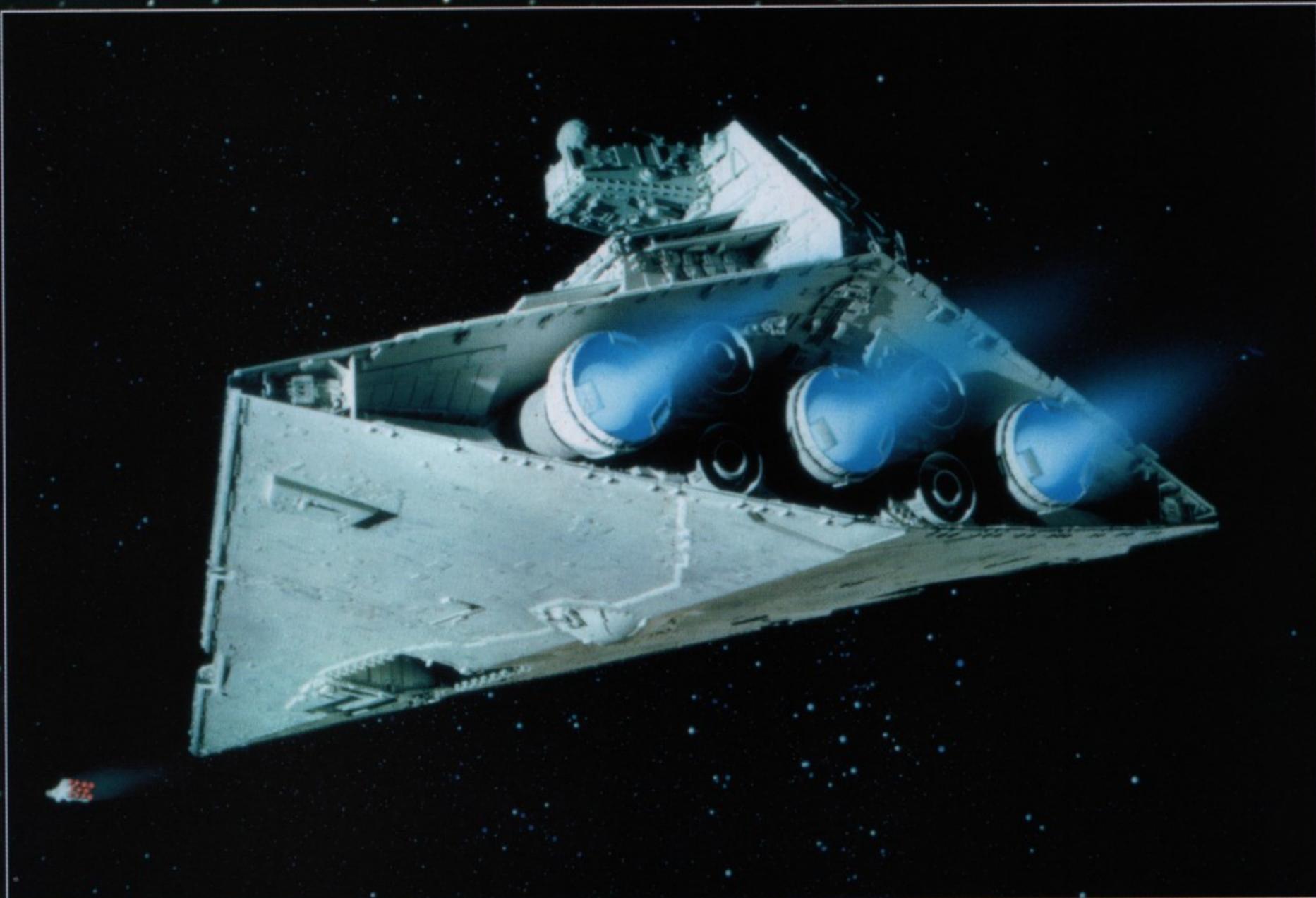
L'ANNÉES LASER
LES LE MAGAZINE DU DVD ET DU HOME CINEMA



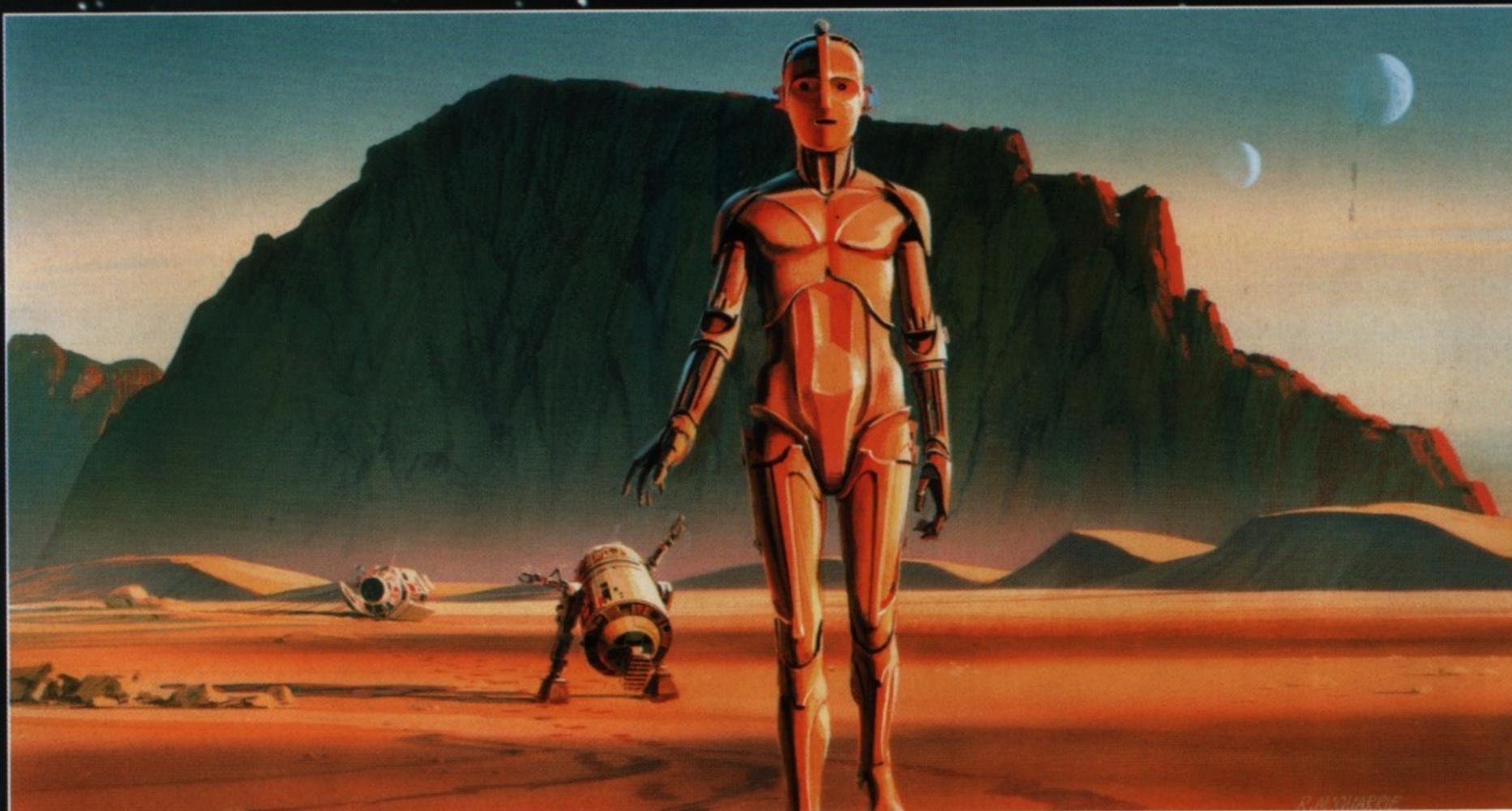
**STAR
WARS™**
LA TRILOGIE



C3PO et R2D2 : pour beaucoup, les vrais héros de l'épopée *Star Wars*. Leurs deux acteurs respectifs, Anthony Daniels et Kenny Baker, sont présents au générique de tous les épisodes de la saga (I à VI) depuis 1977 !



Un croiseur impérial, taillé tel une pointe de flèche. George Lucas aurait choisi cette forme agressive pour créer une impression visuelle forte dès la première séquence du film.



Dessin de pré-production de Ralph McQuarrie montrant R2D2 et C3PO. La source d'inspiration de ce dernier, à savoir le robot du *Métropolis* de Fritz Lang (1927), est évidente.



Double coucher de soleils sur Tatooine. Ces séquences furent essentiellement tournées en Tunisie, non loin d'une petite ville appelée... Tataouine.



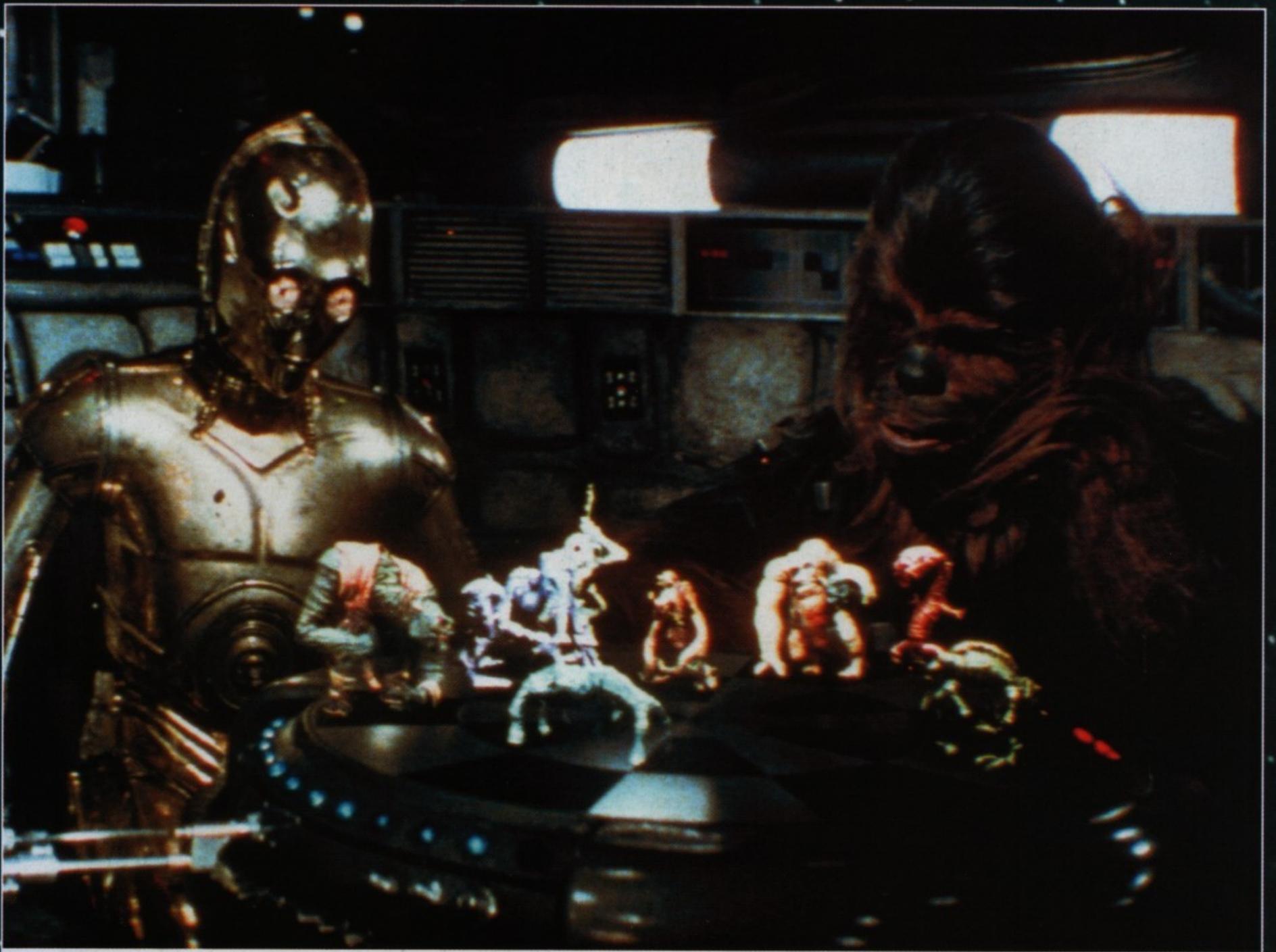
Les Jawas montrent à quel point Lucas utilise de façon récurrente les «personnes de petite taille» dans ses productions : Yoda ou les Ewoks pour la saga *Star Wars*, les Nelwins de *Willow*, le canard de *Howard the Duck*...



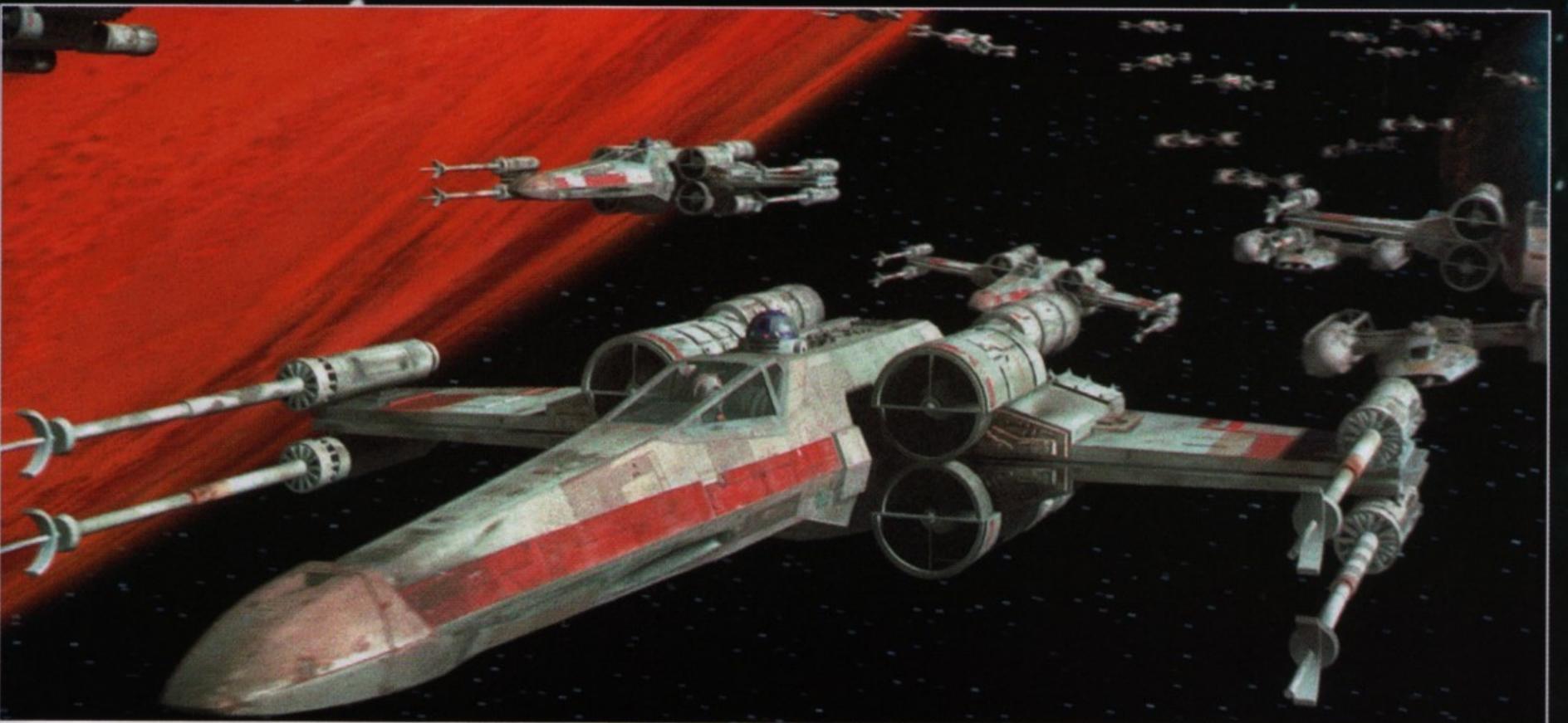
C3PO, Ben Kenobi et Luke Skywalker, soit littéralement «l'arpenteur du ciel». Sur des versions antérieures du script, le nom de Starkiller apparaît. Une option probablement jugée trop agressive pour un héros.



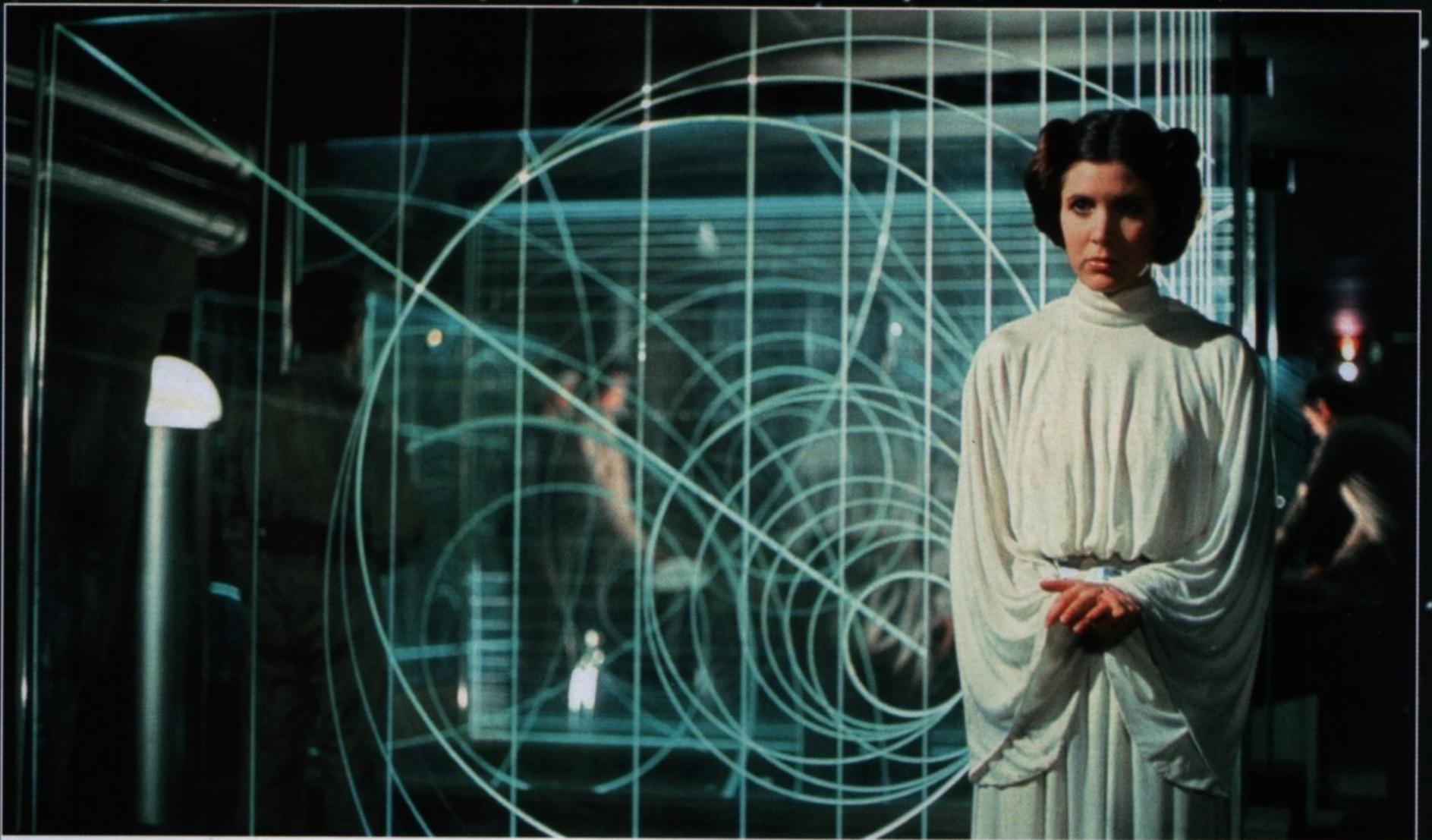
La musique de la Cantina Band de Mos Eisley était tellement populaire qu'elle fit l'objet d'un 45 tours (les CD n'existaient pas en 1977...). Sur la deuxième face : une version disco du thème de la *Guerre des Étoiles* !



Les nombreux effets spéciaux du film, dont cette partie de jeux d'échecs holographiques, furent créés par de jeunes inconnus qui, pour la plupart, formeraient le staff de légende de ILM un peu plus tard.



Pour le raid final contre l'étoile noire, Lucas et l'équipe d'effets spéciaux s'inspirèrent ouvertement des séquences de combats aériens des films sur la bataille d'Angleterre.



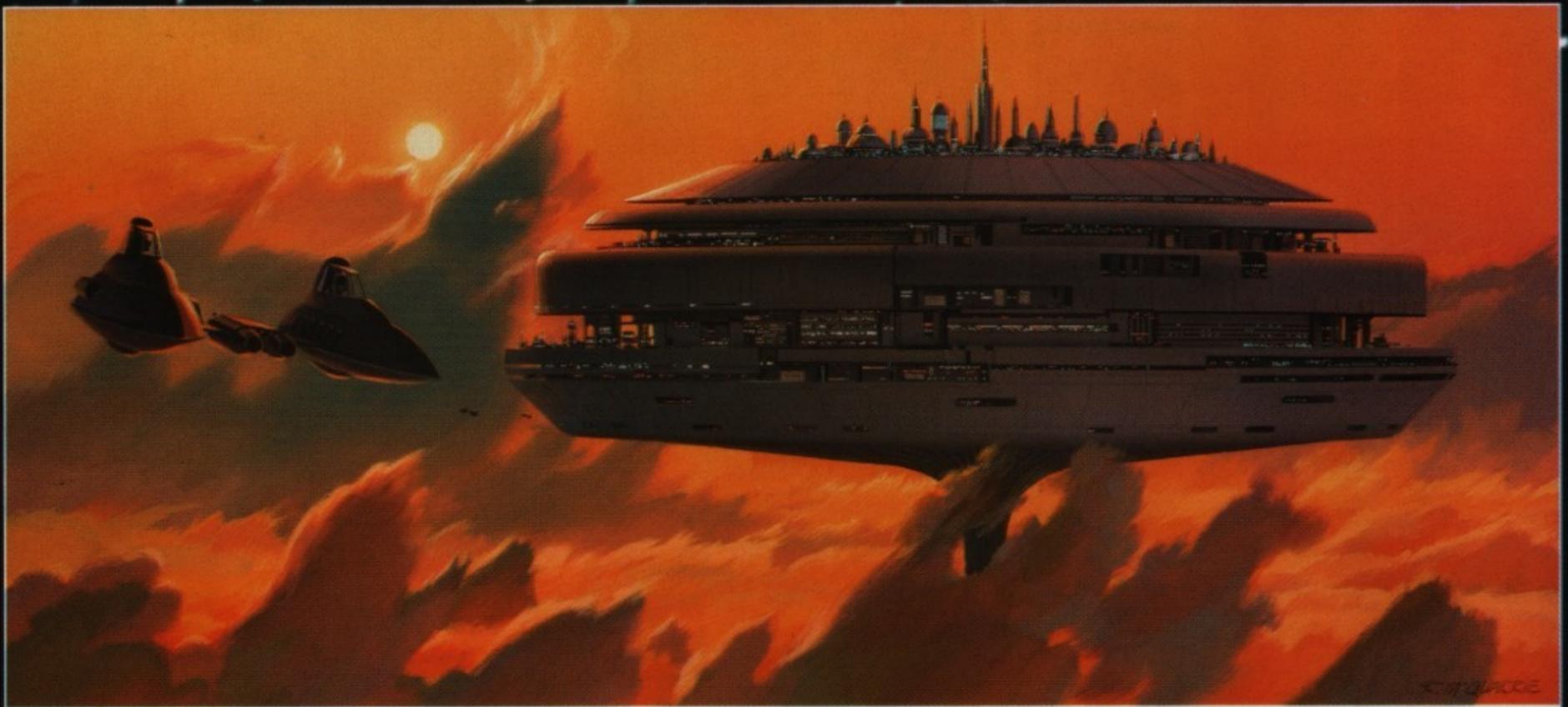
Carrie Fisher devait jouer *Carrie* dans le film d'horreur de Brian De Palma et Sissy Spacek celui de la princesse Leia. Carrie Fisher refusant de tourner nue, les deux actrices échangèrent leur rôle.



Choisi pour sa grande taille, David Prowse était doublé (en VO) par James Earl Jones pour la voix de Vador. Son véritable visage n'apparaît même pas dans le *Retour du Jedi*, puisque Sebastian Shaw prend alors le relais !



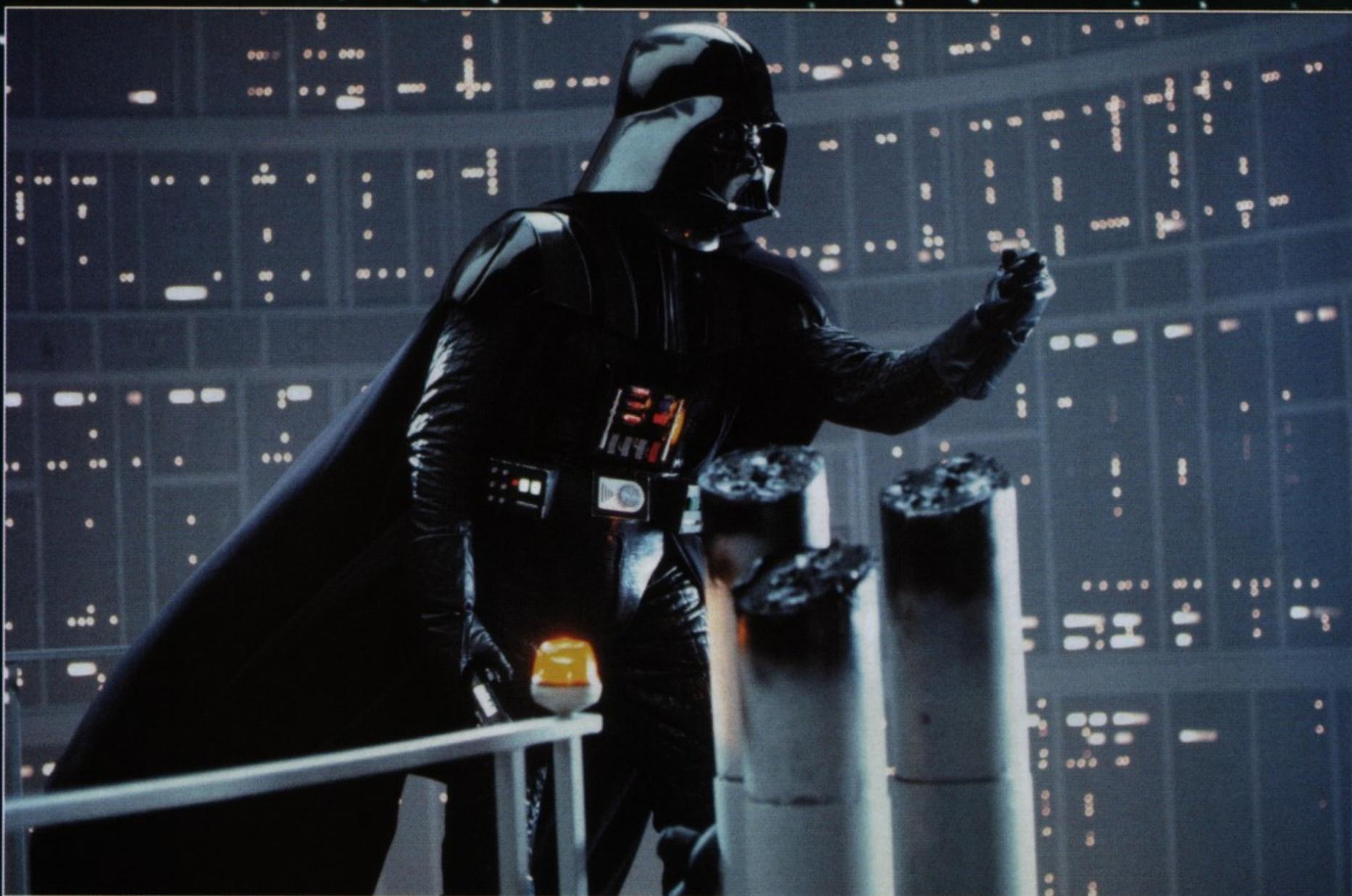
Peter Mayhew se serait vu proposé le rôle de Dark Vador, mais, désireux de jouer un gentil, il opta pour Chewbacca. L'acteur anglais reprend ce rôle pour le futur *épisode III*.



L'extraordinaire cité des nuages (ici, un dessin de pré-production) est tirée d'un concept de prison impériale prévu pour *La Guerre des Étoiles*, puis écarté du scénario final.



Yoda : une marionnette animée par Frank Oz, créateur du *Muppet Show* avec Jim Henson. Sur les *Épisodes I à III*, le maître Jedi est un personnage de synthèse, mais sa voix reste celle de Frank Oz en VO.



«Je suis ton père» ! Lucas aurait choisi le nom de Vader (en VO) en raison de sa proximité avec father (père en anglais). Une scène de *Toy Story 2* est un clin d'œil direct à ce célèbre tournant de la saga.



Avec le *Retour du Jedi*, Lucas savait qu'une nouvelle génération de jeunes spectateurs découvrirait la saga. Le début du film dans le palais de Jabba permettait de présenter un à un les principaux personnages.



Au début de *L'Empire contre-attaque*, Luke est agressé par un monstre des neiges. Une astuce scénaristique imposée par la blessure au visage subie par Mark Hamill lors d'un accident de voiture après *La Guerre des Étoiles*.



Dans l'*Épisode II*, on apprend enfin d'où vient Boba Fett : son père était également un chasseur de prime, décapité par le Jedi Mace Windu (Samuel L. Jackson).



Dans les premières versions du script du *Retour du Jedi*, Han Solo devait mourir de façon héroïque. Harrison Ford adorait l'idée, mais le happy end s'imposa.



Rappelez-vous : Carrie Fisher renonça au *Carrie* de Brian De Palma car elle ne voulait pas tourner dénudée...



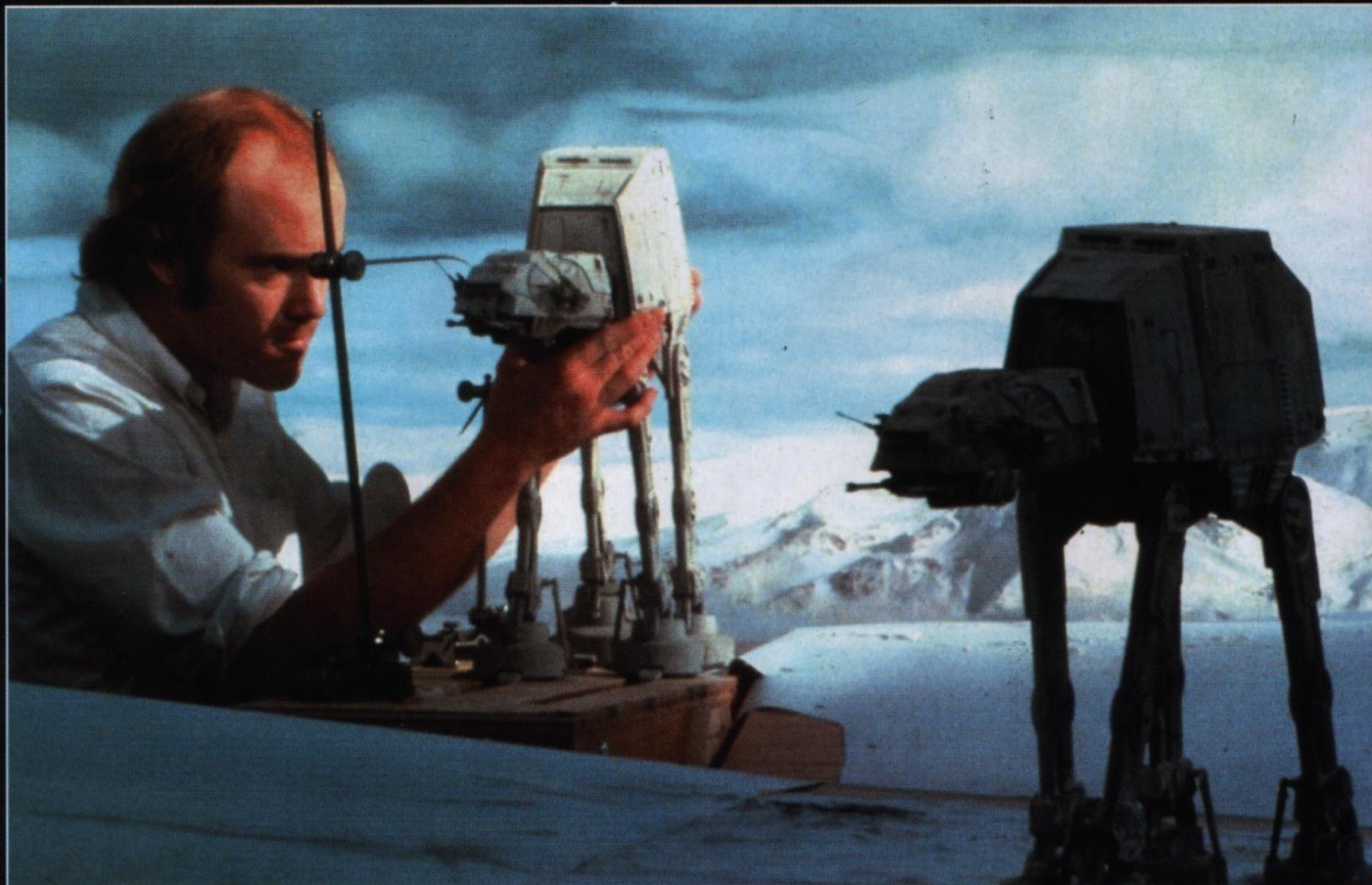
Ian McDiarmid, l'Empereur, incarne le sénateur Palpatine dans les *épisodes I, II et III*. Le générique de ce dernier opus à venir précise qu'il interprète également un certain Darth Sidious...



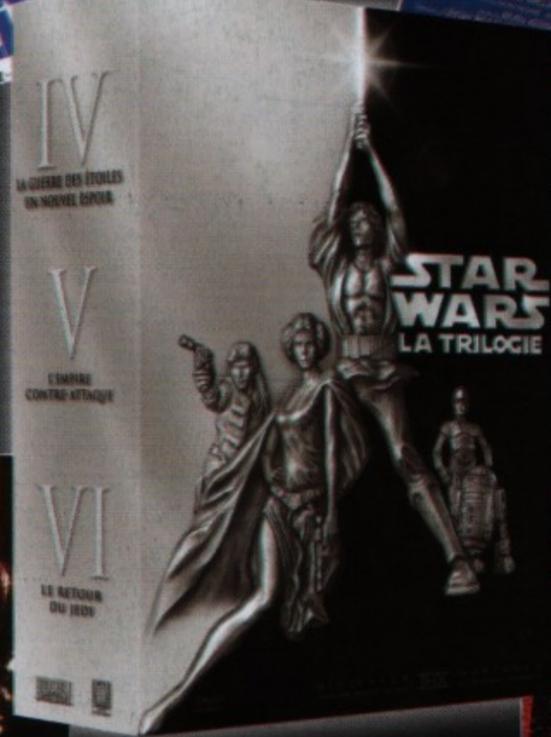
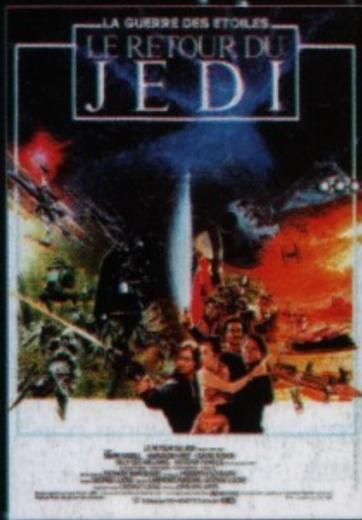
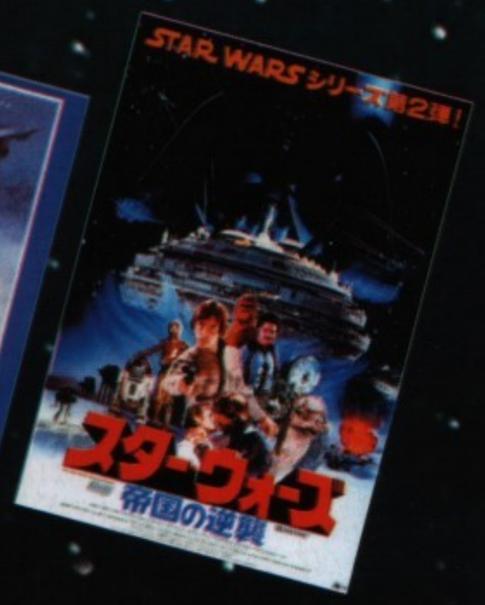
Nien Nunb et Lando Calrissian attaquent l'étoile noire avec le Faucon Millenium. Les dialogues de *L'Empire* nous apprennent que le Faucon appartenait autrefois à Calrissian et que Han Solo l'a gagné «*honnêtement*».



Alec Guinness (1914-2000), acteur mythique, et George Lucas, jeune réalisateur d'un film de SF jugé alors sans avenir par les professionnels. Guinness accepta un cachet modeste en échange d'un pourcentage sur les recettes. Futé le Jedi...



Phil Tippett au travail sur les quadripodes impériaux. Maître des effets spéciaux d'animation, il s'est depuis converti avec succès au numérique (les araignées de *Starship Troopers* par exemple).



POUR LA PREMIÈRE FOIS EN DVD

